



Szczecin, dnia 10.02.2017 r.

TBSP/PAP/BK/1142,1216,1236,1396,1397,1398/17

Wg rozdzielnika

Dotyczy: **konkursu pn. „Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna Centrum Aktywności Lokalnej (CAL) w szczecinie-Podjuchach” (nr sprawy 1/K/16).**

Zamawiający informuje, iż w przedmiotowym postępowaniu wpłynęły zapytania w sprawie prac konkursowych:

1. *Bardzo proszę o wyjaśnienie nieścisłości w zapisach dotyczących planowanych powierzchni poszczególnych pomieszczeń.
W punkcie 8. - ZESTAWIENIE POWIERZCHNI I LICZBY UŻYTKOWNIKÓW CAL magazyny dla potrzeb sali tańca i sali gimnastycznej są pokazane w osobnych wierszach, natomiast w szczegółowych opisach funkcji tychże sal magazyny są opisane jako część powierzchni 120m².
PYTANIE: Czy powierzchnia magazynków (2x20m2) dla potrzeb sali tańca i sali gimnastyki zalicza się do postulowanych 120m2, czy należy ją traktować jako dodatkową względem 120m²?*
2. *Czy istnieje możliwość otrzymania mapy do celów projektowych w większym zakresie (obejmującym kwartał ulic Metalowej, Szarego, Sądzińskiej i Sieradzkiej)? Najbardziej przydatna byłaby mapa w formie elektronicznej (dwg lub dxf)?*
3. *Proszę jeżeli jest to możliwe, udostępnienie: "zał. nr 7C.1 " w wersji cyfrowej dwg./dxf.*
4. *Czy należy przewidzieć toaletę dla osób niepełnosprawnych na każdej kondygnacji budynku? Czy wystarczy tego rodzaju toalety tylko na parterze?*
5. *W treści regulaminu w tabeli 8, w rzędzie 14, w załączniku 7A państwo iż sanitariaty orientacyjnie zajmą 35m², jednak w rzędach wyższych wyraźnie jest napisane, że powierzchnia ma wynikać z przepisów. Czy jeśli z przepisów wynika większa powierzchnia, to jej przekroczenie będzie dopuszczalne czy dyskwalifikujące?*
6. *Czy zamawiający dopuści rozwiązania projektowe mieszczące się w granicach +/-10% zakładanej powierzchni netto 1.165m²?*
7. *Czy szatnie i natryski dla pracowni tańca i gimnastyki muszą spełniać standardy i przepisy dla osób niepełnosprawnych?*
8. *Jak rozumieć zawarte w treści regulaminu określenie odnoszące się do sceny plenerowej: „formuła architektury organicznej”?*
9. *Czy jest jakaś preferowana przez organizatora ilość kondygnacji?*
10. *Z czego wynika wspomniana w regulaminie, sugerowana powierzchnia sceny plenerowej? Czy są wymagane dodatkowe funkcje oprócz przestrzeni widowiskowej na 120-150 osób i sceny? Czy zaplecze na szatnię i przebieralnię dla amfiteatru może być oddzielnym małym budynkiem?*
11. *Czy stanowisko reżysera światła i dźwięku ma być oddzielnym pomieszczeniem w sali kameralnej?*
12. *Jaka jest wymagana wielkość miejsc parkingowych dla autokarów?*
13. *Proszę o udostępnienie, w miarę możliwości organizatora, podkładu mapowego w postaci rysunku edytowalnego *.dwg.*
14. *Zwracamy się z prośbą o zwiększenie ilości plansz do maksymalnie 6 lub 8 sztuk, tak aby jak najlepiej i jak najczytelniej przedstawić koncepcję konkursową. Obecna liczba 3 sztuk, jest według nas niewystarczająca aby dobrze pokazać wymagany konkursem zakres.*
15. *Dot. Roz. II pkt 2 ppkt 2.1. Proszę o wyjaśnienie i wskazanie wyłączonej powierzchni z działki nr 31/34 (zaznaczona kolorem niebieskim???)*
16. *Dot. Roz. II pkt 2 ppkt 2.1. Proszę o wyjaśnienie jaka część działki 81/34 podlega opracowaniu i w jakim zakresie.*

Towarzystwo Budownictwa Społecznego
Prawobrzeże Sp. z o.o.

70-771 Szczecin (Zdroje), ul. Winogronowa 11F
tel. (+48 91) 46 13 692, fax (+48 91) 88 63 350
www.tbbsp.szczecin.pl

Oddział:

70-551 Szczecin, ul. Mariacka 24
tel. (+48 91) 43 36 437, fax (+48 91) 88 63 351
NIP: 955-18-53-387 REGON: 811 222 916
KRS 000 000 612 Kapitał zakładowy: 262 692 800,00

Odpowiedzi:

Ad. 1. Wielkości powierzchni pomieszczeń zaleca się projektować zgodnie z zestawieniem podanym w tabeli - p. 8 załącznika nr 7a do regulaminu konkursu z uwzględnieniem opisu w pkt 7.4.2 oraz 7.5.2. Powierzchnie magazynków sali gimnastycznej i sali tańca można bilansować oddzielnie od powierzchni przewidzianych na te sale, zaś same magazynki można w projekcie potraktować jako powierzchnie wydzielone z powierzchni sal lub odrębne pomieszczenia.

Uczestnik konkursu ma swobodę w kształtowaniu obiektu, traktując wytyczne programowe zamawiającego jako program funkcjonalny, którym jest on zainteresowany. Ze względu na środki finansowe przeznaczone na wzniesienie obiektu CAL uczestnik konkursu w proponowanym rozwiązaniu nie powinien przekroczyć sumarycznej powierzchni 1165 m² powierzchni netto obiektu.

Ad. 2. Zamawiający nie przekazuje mapy do celów projektowych. Sporządzenie mapy do projektowania (wtórnika) jest przedmiotem opracowania koncepcji ostatecznej i dokumentacji projektowo – kosztorysowej CAL przez Projektanta – autora zwycięskiej pracy, z którym Zamawiający podpisze umowę na opracowanie dokumentacji projektowej. Mapy przekazane w załącznikach do Regulaminu konkursu są wystarczające do opracowania koncepcji architektoniczno – urbanistycznej CAL.

Ad. 3. Jak Ad. 2

Ad. 4. Nie określa się ilości ani lokalizacji toalet dla osób niepełnosprawnych. Ilość toalet, w tym dostępnych dla osób niepełnosprawnych należy zapewnić w dostosowaniu do proponowanego rozwiązania zadania konkursowego, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.

Ad. 5. Określenie ilości i powierzchni sanitariatów, w tym dla osób niepełnosprawnych, zgodną z przepisami, należy do uczestnika konkursu.

Ad. 6. Uczestnik konkursu ma swobodę w materii rozwiązania zadania konkursowego. Zamawiający ze względu na środki posiadane na wzniesienie obiektu CAL nie jest zainteresowany tym, by powierzchnia netto CAL przekroczyła 1165 m². Skutki ekonomiczne rozwiązania projektowego przyjętego przez uczestnika konkursu będą brane pod uwagę w toku oceny prac przez Sąd Konkursowy jako jedno z istotnych kryteriów wyboru projektu, który zostanie skierowany do realizacji.

Ad. 7. Zaleca się aby szatnie i sanitariaty dla potrzeb sali tańca i gimnastyki były dostosowane dla potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Ad. 8. Poprzez zwrot: „*formuła architektury organicznej*” należy rozumieć jak najlepsze „wpisanie się” sceny z widownią w otaczającą przestrzeń, tj. w zastane naturalne otoczenie, wg możliwości powierzchniowych i naturalnych uwarunkowań miejsca.

Ad. 9. Ilość kondygnacji obiektu CAL zależy od przyjętego rozwiązania projektowego przez uczestnika konkursu.

Ad. 10. Określono orientacyjną powierzchnię dla sceny plenerowej łącznie z widownią na ok. 120 – 150 osób wraz z ewentualnym zapleczem na szatnię/przebieralnię. Powierzchnia sceny - w/g propozycji uczestnika konkursu. Ewentualne wprowadzenie dodatkowych funkcji, towarzyszących scenie - wg rozwiązania projektowego zaproponowanego przez uczestnika konkursu.

Ad. 11. Nie

Ad. 12. Ilość miejsc postojowych określa uczestnik konkursu. Zalecaną orientacyjną ilość miejsc postojowych dla samochodów osobowych, tj. ok 20-25, w tym dla osób niepełnosprawnych, rowerów (ok. 6 – 10 miejsc) z zaleceniem usytuowania miejsc postojowych dla dwóch autokarów określa zał. nr 7a do Regulaminu (tabela „Zestawienie powierzchni i liczby użytkowników CAL”).

Ad. 13. Organizator dysponuje jedynie podkładem mapowym udostępnionym uczestnikom – załącznik nr 7c do regulaminu konkursu.

Ad. 14. Opracowanie projektowe należy przedstawić na planszach w ilości zgodnej z Regulaminem konkursu. Zgodnie z pkt 3.2.2 regulaminu konkursu dodatkowe schematy i szkice – można zamieszczać w części opisowej.

Ad. 15 i 16. Przedmiotem opracowania koncepcji CAL jest obszar oznaczony kolorem czerwonym na Zał. 7b, obejmujący dz. 81/12, fragment dz. 82/4 oraz fragment dz. 81/34 oznaczony kolorem czerwonym, z wyłączeniem części oznaczonej kolorem niebieskim położonej na dz. 81/34 oraz na dz. 82/4 o łącznej pow. ok. 131 m².

PREZES ZARZĄDU
DYREKTOR
Paweł Sikorski

PREZES ZARZĄDU
DYREKTOR
Paweł Sikorski